



TRABAJO INTEGRADOR DE LENGUA Y LITERATURA

2º AÑO - 2024



El presente trabajo, luego de ser aprobado, deberá ser defendido de manera oral por el estudiante en la mesa de examen.

CONSIGNAS

- 1- ¿Cuáles son las reglas generales de acentuación? Definirlas y brindar 3 (tres) ejemplos de cada una.
- 2- Inventar un cuento de 5 párrafos y hacer un cuadro señalando lo siguiente: todos los elementos de la narración, 3 (tres) núcleos y 3 (catálisis).
- 3- Definir el texto expositivo, estructura y recursos. Luego, agregarle al siguiente texto 2 (dos) paratextos icónicos y 2 (dos) verbales, señalar los recursos expositivos y su estructura:

LOS DELFINES, UNA DE LAS ESPECIES ANIMALES MÁS INTELIGENTE DEL PLANETA

Los delfines son unos mamíferos acuáticos, del orden de los cetáceos. Tienen un cuerpo adaptado para nadar a gran velocidad que mide entre dos y nueve metros de largo. Es de color gris y está formado por cuatro aletas: dos laterales, una superior llamada dorsal y una situada a la cola llamada caudal. Son carnívoros; se alimentan de peces y calamares cuando son mayores y de leche materna cuando acaban de nacer. Respiran por el espiráculo, es decir un orificio situado en la parte superior de su cabeza. Tienen que salir a respirar, no pueden estar siempre sumergidos como los peces. Se encuentran cerca de las costas, en mares templados y cálidos o en lagos y ríos y viven en grupos de como máximo mil individuos. Pueden establecer lazos sociales; cuidan a los enfermos o heridos del grupo y muestran un desarrollo de cultura; en una investigación en Australia se descubrió que los delfines enseñaban a sus crías a usar herramientas, cubriendo sus hocicos con esponjas para protegerlos mientras se alimentan. Existen muchas especies diferentes de delfines, la más común son los delfines molares. Están entre las especies más inteligentes que habitan el planeta, ya que tienen un cerebro muy desarrollado como el de los humanos. Esto les permite comunicarse con un sistema, llamado “ecolocalización”. La ecolocalización, es la capacidad de algunos animales de conocer su entorno por medio de la emisión de sonidos y la interpretación del eco que los objetos a su alrededor producen debido a ellos; esto no solo es usado para cazar sino también para otras cosas, como por ejemplo para conocer a sus compañeros, detectar a los depredadores, orientarse, etc. Los delfines saltan de vez en cuando por encima de la superficie del agua y en ocasiones realizan figuras acrobáticas. Aunque no se sabe a ciencia cierta la finalidad de estas acrobacias se cree que sirven para una mejor localización de los bancos de peces.

- 4- ¿Qué es el **texto**? Definir las propiedades textuales. Luego, elige UNO de estos tres temas: “*La comida vegetariana frente a la comida tradicional*”, “*Vivir en el campo o vivir en la ciudad*”, “*Vacaciones en la playa o en el campo*”; escribe un texto exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción y defiende tu preferencia. Para ello, utiliza los elementos de cohesión y marcalos.
- 5- Definir y elaborar ejemplos de los condicionantes de la comunicación.
- 6- Explicar qué son las funciones del lenguaje. Luego, buscar y pegar en diarios o revistas ejemplos de cada función.
- 7- Definir y ejemplificar las variedades lingüísticas, los lectos y registros.
- 8- Analizar sintácticamente las siguientes oraciones:
- ✚ El almacén del barrio vendió muchos helados a sus clientes la semana pasada.
 - ✚ José y María, grandes deportistas, ganaron medallas por su participación en los intercolegiales.
 - ✚ El celular es tan útil como la computadora.
- 9- Realizar un cuadro señalando las diferencias y semejanzas entre publicidad y propaganda. Luego, arma una publicidad destinada a promocionar y/o vender un producto. Emplea las estrategias de persuasión y explica cuáles son.
- 10- Inventa una poesía en donde utilices 5 (cinco) recursos poéticos. Los que elegiste, señala con un color en qué parte de tu poesía se encuentra y explica su definición.

✚ **OBRAS QUE DEBERÁ ANALIZAR EN LA DEFENSA ORAL:**

- “*La oscuridad de los colores*” de Martín Blasco.
- “*Solo tres segundos*” de Paula Bombara.
- “*La lluvia sabe por qué*” de María Fernanda Heredia.
- “*Sombras de nadie*” de Alfredo Ruiz Islas.

- a- Argumento
- b- Temas
- c- Descripción de personajes principales
- d- Tipo de narrador
- e- Estructura
- f- Género y subgénero
- g- Valoración personal