

# INSTITUTO VIRGEN DE ITATÍ



## Integrador de Lengua y Literatura 5to año

2024



**Apellido y nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

La evaluación es un documento, por lo tanto, es imprescindible que se complete con birome, con letra legible. También se descontarán los errores ortográficos y las tildes faltantes. En la producción del texto, se tendrá en cuenta la coherencia y cohesión. Cabe aclarar que el escrito debe estar impreso. El oral será defendido por el alumno en la instancia presencial. Se le evaluará la lectura, interpretación, reflexión y contextos históricos de la obra de teatro, los cuentos y las novelas:

- “EL MATADERO” ESTEBAN ECHEVERRÍA
- “EL MARTIN FIERRO” JOSÉ HERNÁNDEZ
- “LA NONA” ROBERTO COSSA
- “LA CASA DE LOS CONEJOS” LAURA ALCOBA
- SELECCIÓN DE CUENTOS DE JORGE LUIS BORGES
- SELECCIÓN DE CUENTOS DE ROBERTO ARLT
- FRAGMENTO DE “CIEN AÑOS DE SOLEDAD” GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- “EL MATADERO”
  - Investigar y escribir sobre el período político de la Argentina durante el gobierno de Rosas.
  - El tema: ¿De qué trata el cuento? ¿De qué manera se describe al matadero de la Convalecencia o del Alto?
  - ¿Qué es un cuadro de costumbres? “El matadero” ha sido considerado un *cuadro de costumbres*. ¿Por qué?
  - La siguiente cita es un ejemplo de ironía: «... la Iglesia tiene ab initio y por delegación directa de Dios, el imperio inmaterial sobre las conciencias y estómagos, que en manera alguna pertenecen al individuo, nada más justo y racional que vede lo malo». ¿Cuál es el verdadero sentido que nos transmite el narrador a través de esta ironía? ¿Quién es el Restaurador? ¿Por qué se lo llamó así?
  - ¿Qué era la mazorca?
  - ¿Qué ocurre cuando el último animal logra zafarse de las cuerdas y escapa?
  - ¿Qué sucede cuando llega el unitario al Matadero? ¿Quién es el hombre que lo baja de caballo? ¿por qué? ¿qué quería lograr?
  - ¿Cómo muere el unitario?
- “EL MARTIN FIERRO” TRIVIA DE LA OBRA MARTIN FIERRO: MARCAR CON UNA X

**A ¿Quién escribió el Martín Fierro?**

Hilario Ascasubi  
José Hernández  
Estanislao del Campo

**B ¿Cómo se titula la primera parte de esta obra?**

Vida de Martín Fierro  
Martín Fierro  
El gaucho Martín Fierro

**C ¿Cómo se titula la secuela?**

El regreso de Martín Fierro  
La vuelta de Martín Fierro  
Martín Fierro - 2ª parte

# INSTITUTO VIRGEN DE ITATÍ

## **D ¿Cuándo fue escrito el Martín Fierro?**

- En la segunda mitad del siglo XIX
- En la primera mitad del siglo XIX
- En la primera mitad del siglo XX

## **E La mayoría de las estrofas del Martín Fierro tienen la forma de**

- Sextetos
- Cuartetas
- Redondillas

## **F ¿Cuál de estas frases sintetiza el argumento del poema?**

- Las desventuras de un gaucho desertor de la Guerra del Paraguay.
- Las luchas entre unitarios y federales vistas por un gaucho.
- Las injusticias que padece un gaucho enrolado por la fuerza en la milicia.

## **G Fierro está peleando solo contra una partida policial. ¿Quién se pone de su lado, porque no consiente “que se cometa el delito de matar así a un valiente”?**

- El Cabo Varela
- El Sargento Cruz
- El Sargento Vizcacha

## **H Fierro vuelve a su hogar tras varios años de ausencia. Su familia no está y de su rancho sólo halla la “tapera”. ¿Por qué se había ido?**

- Había sido llamado a filas para la Guerra del Paraguay
- Tuvo que huir tras matar a un hombre en una riña
- Fue reclutado por la fuerza y enviado a defender la frontera contra el indio

## **I -¿Cómo concluye la primera parte?**

- Fierro rescata a una cautiva
- Fierro y el Sargento Cruz se adentran en la pampa
- Fierro se reencuentra con parte de su familia

## **J ¿Cómo se completa esta estrofa?:**

- “Yo he conocido esta tierra / en que el paisano vivía / y su ranchito tenía / y sus hijos y mujer... / Era una delicia el ver...  
...cuánta bendición tenía”  
...a diario tanta alegría”  
...cómo pasaba sus días”

## **K Hernández describe las condiciones de vida del gaucho.**

- ¿Una estrofa empieza “Él anda siempre juyendo” y concluye “...porque el ser gaucho... barajo! / el ser gaucho es...  
...maldición  
...una cruz  
...un delito

## **L ¿Cuál de estas cosas NO sucede en el poema?**

- Tras perder a su mujer, Fierro se aquerencia con una india
- Fierro vive un tiempo con los indios
- Fierro mata a un negro en una pelea en una pulpería

## **M ¿Cómo muere el Sargento Cruz?**

- Lo mata la policía
- De viruela
- Lo matan los indios

## **N ¿Cuál es el segundo verso de esta estrofa: “Los hermanos sean unidos...**

- ...o los devoran los de afuera”
- ...porque esa es la ley primera”
- ...en cualquier tiempo que sea”

## **O Además de escritor, Hernández fue:**

- Médico, militar y político
- Militar, periodista y político
- Abogado, periodista y diplomático

## **P En honor a José Hernández, el día de su nacimiento (10 de noviembre) es el...**

- Día de la poesía gauchesca
- Día de la Tradición
- Día del Gaucho

## **Q ¿En qué año se escribió la primera y la segunda parte de Martín Fierro?**

- 1972-1979

# INSTITUTO VIRGEN DE ITATÍ

1875-1879

1832-1840

1872-1879

## **R ¿Cómo se presenta Martín Fierro?**

Como un soldado.

Como un cantor.

Como un padre de familia.

Como un trabajador del campo.

## **S ¿Con qué intención se escribió la 1° parte del libro?**

Entretener a los gauchos.

Denunciar las injusticias sufridas por los gauchos.

Contar la vida de Martín Fierro.

Exponer las costumbres del indio.

## **T ¿Por qué Martín Fierro fue llevado a la frontera?**

Por ser vago y mal entretenido.

Por decisión propia.

Por ser mejor gaucho que los demás.

Por no haber ido a votar.

## **U ¿Cómo fue la vida de Fierro en la frontera?**

Era buena, pero extrañaba a su familia.

Vivía cómodamente.

Vivía libre haciendo lo que gustaba.

Vivía en la peor miseria.

## **V ¿Cuál era la situación del gaucho Martín Fierro antes de ser enviado a la frontera?**

Era muy pobre.

Vivía feliz con su familia.

No tenía trabajo.

Su mujer lo había abandonado.

## **W ¿Por qué Fierro debe convertirse en gaucho matrero?**

Porque perdió todo lo que tenía en su vida.

Porque mató al Moreno.

Porque su mujer lo dejó.

Porque se escapó de la frontera.

## **X ¿Por qué lo persigue la policía?**

Porque mató al Moreno.

Porque mató a un indio.

Por desertor.

Porque mató a dos personas y desertó.

## **Y ¿Quién es Cruz (al momento del encuentro)?**

Un indio.

Un amigo de Fierro.

Un policía.

Un gaucho.

## **Z Hernández escribe la 2° parte del libro porque:**

Quiere dar un final a la historia de Fierro.

Quiere ganar más dinero.

Quiere educar al gaucho.

### 3- “LA NONA”

- Contar el argumento de la obra.
- La Nona es un ejemplo de la especie dramática conocida como grotesco criollo. Investigar en que consiste esta especie, significado de su nombre, características propias y temáticas que abordan.
- ¿En qué lugar y tiempo transcurre la obra? ¿A través de qué elementos se da cuenta de esa información?
- Indique quiénes son los protagonistas y caracterícelos.
- El personaje de la Nona va deshumanizándose a medida que avanza la obra. Indique algunos indicios de esa deshumanización.

# INSTITUTO VIRGEN DE ITATÍ

- En el segundo acto en cambio, se desencadena la tragedia. Enumera las acciones que permiten llegar al siniestro final.

## 4- “LA CASA DE LOS CONEJOS”

- Explicar qué quiso decir Laura con las siguientes frases:  
“La gente no sabe que, a nosotros, sólo a nosotros, nos han forzado a entrar en guerra, no lo entenderían”.  
“Yo he comprendido hasta qué punto callar es importante”.
  - - ¿Cuál es el verdadero corazón de la casa y por qué?
  - ¿Qué es y cómo funciona el “embute”? ¿Quién lo diseñó?
  - Explicar esta frase: “(...) Nos están masacrando. Todavía podemos combatir, tenemos que creer eso...” ¿Por qué y contra quién combatían?
  - - ¿Cuál es la pregunta que seguía obsesionando a Laura?

## 5 REALIZAR UN TEXTO ARGUMENTATIVO DE ALGÚN CUENTO LEÍDO.